

Workshop „Imperfekte Texturen“ – 2-tägiger Workshop

Dozentin Ruth Trinczek-Helten



Bitumen auf die noch feuchte und verdünnte Acrylfarbe aufgesprüht

Urheberrecht Fotos und Text Ruth Trinczek-Helten

Wo findet der Workshop statt?

Der Workshop findet in meinem kleinen Land-Atelier, Frankenstraße 13, 52445 Titz, NRW statt.

Kursbeschreibung ...

Experimente mit Asphaltfarbe (Bitumen, Bitumenlack, Bitumenemulsion, Bitumenspray), Acrylfarbe, Pigmenten und Strukturen.

Entdecke die Welt der intuitiven abstrakten Kunst durch ein Spiel aus Schüttungen und Texturen. Hauptsächlich arbeiten wir in der Nass in Nass-Technik.

Finde deinen einzigartigen künstlerischen Stil, indem du mit abstrakten Nass-Techniken experimentierst. Bist du bereit, deine kreative Reise anzutreten und deinen individuellen Ausdruck zu finden? Keine Vorkenntnisse nötig. Für Einsteiger und Fortgeschrittene.

Kursablauf ...

Am ersten Tag erzeugen wir die Textur auf der Leinwand und legen die Basis des Bildes an. Dann muss es über Nacht trocknen. Sollte noch Zeit vorhanden sein, machen wir schonmal ein paar Übungen mit Bitumen.

Am zweiten Tag beginnen wir mit den Schüttungen der Acryl- und Asphaltfarbe und erreichen eine harmonische Zusammensetzung zwischen Volumen und Farbe.

Bitte achte darauf, dass die Kleidung verschmutzt werden kann und die Farben sich nicht mehr auswaschen lassen. Am besten, du bringst eine Schürze mit oder trägst alte Kleidung.

Da ich für Umwelt- und Wasserschutz bin, bitte ich darum, genug Material wie Handtücher, etc. mitzubringen, damit du, falls nötig, deine Arbeitsmaterialien damit sehr gut abwischen kannst, so dass nur noch ein kleiner Rest allenfalls in den Arbeitsmaterialien vorhanden ist, der in wenig Wasser im Eimer ausgewaschen werden kann.

Weitere Infos zum Kurs auf meiner Website: www.ruth-trinczek.de

Bitte beachte: Die KUNST-WERSTATT-TITZ by Ruth Trinczek-Helten haftet nicht für individuelle Kurserfolge, Unfälle, Personen- und Sachschäden, die sich während und außerhalb der Kurse ereignen. Für Diebstähle wird keine Haftung übernommen.

Verpflegung im Atelier: Kaffee, Tee, Wasser, sowie kleine Snacks, wie Salzstangen, stehen zur freien Verfügung bereit. Belegte Brote oder ähnliches bringst du bitte selbst mit.

Materialliste für den Workshop Imperfekte Texturen

Dozentin: Ruth Trinczek-Helten

Materialpauschale: Falls du dein eigenes Material nicht mitbringen möchtest, hast du die Möglichkeit, für einen Aufpreis von **38,- €** die in der Liste unten blau markierten Materialien hinzubuchen. Bitte gib dies rechtzeitig per E-Mail vor Beginn des Workshops an, damit ich die benötigten Materialien gegebenenfalls besorgen kann. Bitte beachte, dass es sich hierbei **nicht** um ein Starter-Kit handelt und die gebuchten Materialien nach dem Workshop **nicht** mit nach Hause genommen werden dürfen. Sie stehen dir ausschließlich während des 2-tägigen Workshop-Wochenendes zur Verfügung. Nicht in der Materialpauschale enthalten ist alles nicht blau Markierte. Diese bringst du bitte selbst mit, falls du noch andere Farben bevorzugst, als die in der Materialpauschale vorhandene.

- 2 bis 3 Leinwände (nicht größer als 40 x 40 cm oder 30 x 40 cm)
- Acrylfarben oder Tuschen in deinen Lieblingsfarben.
- Evtl. Pigmente, Ölpastellkreiden oder Pastellkreiden nach deinen Vorlieben.

- Alte Handtücher auch Große zum Abwischen der Werkzeuge und zum Befördern, falls das Bild noch nass ist.
- Evtl. mehrere leere Zewa- oder WC-Rollen oder Stücke aus Pappe (dienen als Pinselersatz)
- Teigschaber oder Spachtel
- Evtl. alte Borstenpinsel
- 1 ca. 3 - 5 cm breiten Flachpinsel
- Schürze, altes Hemd oder Arbeitskleidung
- Latex- oder Vinylhandschuhe
- Stift und Schreibblock für Notizen
- Eigene Verpflegung
- Getränk
- 2 – 3 Blätter Aquarellpapier in der Stärke 200g/m² oder stärker für die Übungen***
- Etwa 100ml Acrylbinder (z.B. von Boesner, Gerstäcker oder Kreativ.de) ***
- Quarzsand ***
- Bitumenvoranstrich ***
- Bitumenspray (z.B. von MEM) ***
- Eventuell Bitumen Dachlack, Bitumenspachtelmasse oder Insolieranstrich (z.B. von MEM), falls vorhanden nicht mehr als 150g. ***
- Weiße verdünnte Acrylfarbe (z. B. von Boesner, Amsterdam, Goya, Lukas oder dergleichen) ***
- 2 bis 3 Acrylfarben in anderen Farben ***
- Bis zu 2 verschiedene Pigmente, wie Gold oder Silber ***
- 3 – 4 verschließbare Gefäße zum Verdünnen (Marmeladenglas, 200ml Plastikflaschen oder dergleichen) ***
- Zeitungspapier oder weiße Servietten für Strukturen ***
- gebrauchsfertige Spachtelmasse (z.B. von Level + 14) ***
- Sprühflasche für Wasser ***
- 96%iger Bioethanol oder 96%iger Spiritus in einer Sprühflasche ***
- 1 Fön ***
- Mehrere Pipetten ***

Alle farblich blau und mit Stern * gekennzeichneten Materialien sind in der Materialpauschale enthalten.**

Die Materialpauschale reicht für ca. 2 Bilder in der Größe 30 x 40 cm, bzw. 40 x 40 cm.

Deine Ruth