

## Workshop „Imperfekte Texturen“ – 2-tägiger Workshop

**Wo findet der Kurs statt?** Frankenstraße 13, 52445 Titz, NRW

**Materialpauschale:** Für alle benötigten Materialien für diesen Workshop: 38,-€/ falls du dein eigenes Material nicht mitbringen möchtest. **Material bitte unbedingt rechtzeitig per E-Mail zum Workshop dazu buchen, damit dieses von mir besorgt werden kann.**



### Kursbeschreibung

Experimente mit Asphaltfarbe (Bitumen, Bitumenlack, Bitumenemulsion), Acrylfarbe, Pigmenten und Strukturen.

Entdecke die Welt der intuitiven abstrakten Kunst durch ein Spiel aus Schüttungen und Texturen. Finde deinen einzigartigen künstlerischen Stil, indem du mit abstrakten Techniken experimentierst. Bist du bereit, deine kreative Reise anzutreten und deinen individuellen Ausdruck zu finden? Keine Vorkenntnisse nötig. Für Einsteiger und Fortgeschrittene.

### Kursablauf...

Am ersten Tag erzeugen wir die Textur auf der Leinwand und legen die Basis des Bildes an. Dann muss es über Nacht trocknen. Sollte noch Zeit vorhanden sein, machen wir schonmal ein paar Übungen mit Bitumen.

Am zweiten Tag beginnen wir mit den Schüttungen der Acryl- und Asphaltfarbe und erreichen eine harmonische Zusammensetzung zwischen Volumen und Farbe.

Bitte achte darauf, dass die Kleidung verschmutzt werden kann und die Farben sich nicht mehr auswaschen lassen. Am besten, du bringst eine Schürze mit oder trägst alte Kleidung.

**Da ich für Umwelt- und Wasserschutz bin, bitte ich darum, genug Material wie Handtücher oder Tücher, etc. mitzubringen, damit du, falls nötig, deine Arbeitsmaterialien damit sehr gut abwischen kannst, so dass nur noch ein kleiner Rest allenfalls in den Arbeitsmaterialien vorhanden ist, der in wenig Wasser im Eimer ausgewaschen werden kann.**

Weitere Infos zum Kurs auf meiner Website: [www.ruth-trinczek.de](http://www.ruth-trinczek.de)

Bitte beachte: Die KUNST-WERSTATT-TITZ by Ruth Trinczek-Helten haftet nicht für individuelle Kurserfolge, Unfälle, Personen- und Sachschäden, die sich während und außerhalb der Kurse ereignen. Für Diebstähle wird keine Haftung übernommen.

Verpflegung im Atelier: Kaffee, Tee, Wasser, sowie kleine Snacks, wie Salzstangen, stehen zur freien Verfügung bereit. Belegte Brote oder ähnliches bringst du bitte selbst mit.

## Materialliste für den Workshop Imperfekte Texturen

Dozentin: Ruth Trinczek-Helten

- 2 bis 3 Leinwände (nicht größer als 60 x 60 cm)
- Mehrere Blätter Aquarellpapier in der Stärke 300g/m<sup>2</sup> oder stärker für die Übungen.
- Mindestens 100ml Acrylbinder (z.B. von Boesner, Gerstäcker oder Kreativ.de)
- Etwa 100g Quarzsand
- Etwa 200ml Bitumenemulsion
- Bitumenspray (1 Sprühdose, z.B. von MEM)
- Eventuell Bitumen Dachlack, Bitumenspachtelmasse oder Insolieranstrich (z.B. von MEM), falls vorhanden du nicht mehr als 150g.
- Weiße Acrylfarbe (z. B. von Boesner, Amsterdam, Goya, Lukas oder dergleichen)
- Evtl. Acryl-Tusche (weiß)
- Evtl. weitere Acrylfarben oder Tuschen in deiner farblichen Vorliebe.
- Evtl. Pigmente, Ölpastellkreiden oder Pastellkreiden nach deinen Vorlieben.
- 3 – 4 verschließbare Gefäße zum Verdünnen (Marmeladenglas, 200ml Plastikflaschen oder dergleichen)
- Zeitungspapier oder weiße Servietten für Strukturen
- Evtl. 200g gebrauchsfertige Spachtelmasse (z.B. von Level + 14)
- Sprühflasche für Wasser
- 96%iger Bioethanol oder 96%iger Spiritus in einer Sprühflasche
- 1 Fön
- 1 Rolle Zewa
- Evtl. mehrere leere Zewa- oder WC-Rollen oder Stücke aus Pappe (dienen als Pinselersatz)
- Teigschaber oder Spachtel
- Evtl. alte Borstenpinsel
- Einen ca. 3 cm breiten Flachpinsel
- Mehrere Pipetten
- 1 altes Handtuch zum Farbe abwischen
- Schürze, altes Hemd oder Arbeitskleidung
- Latex- oder Vinylhandschuhe
- Stift und Schreibblock für Notizen
- Eigene Verpflegung
- Getränk

Solltest du zusätzlich zu deinen eigenen Materialien auch von mir Materialien nutzen, bitte beachte, dass ich dafür eine Materialpauschale berechne (kann vor Ort bezahlt werden).