

## Workshop „Imperfekte Texturen“ – 2-tägiger Workshop

**Wo findet der Kurs statt?** Frankenstraße 13, 52445 Titz, NRW

Kursgebühren 87,- €/ ohne Material

### Kursbeschreibung

Experimente mit Asphaltfarbe (Bitumen, Bitumenemulsion), Acrylfarbe, Pigmenten und Strukturen.



Entdecke die Welt der intuitiven abstrakten Kunst durch ein Spiel aus Schüttungen und Texturen. Finde deinen einzigartigen künstlerischen Stil, indem du mit abstrakten Techniken experimentierst. Bist du bereit, deine kreative Reise anzutreten und deinen individuellen Ausdruck zu finden? Keine Vorkenntnisse nötig. Für Einsteiger und Fortgeschrittene.

### Kursablauf...

Am ersten Tag erzeugen wir die Textur auf der Leinwand und legen die Basis des Bildes an. Dann muss es über Nacht trocknen.

Am zweiten Tag beginnen wir mit den Schüttungen der Acryl- und Asphaltfarbe und erreichen eine harmonische Zusammensetzung zwischen Volumen und Farbe.

Bitte achte darauf, dass die Kleidung verschmutzt werden kann und die Farben sich nicht mehr auswaschen lassen. Am besten, du bringst eine Schürze mit oder trägst alte Kleidung.

Da ich für Umwelt- und Wasserschutz bin, bitte ich darum, genug Material wie Handtücher oder Tücher, etc. mitzubringen, damit du, falls nötig, deine Arbeitsmaterialien damit sehr gut abwischen kannst, so dass nur noch ein kleiner Rest allenfalls in den Arbeitsmaterialien vorhanden ist, der in wenig Wasser im Eimer ausgewaschen werden kann.

Weitere Infos zum Kurs auf meiner Website: [www.ruth-trinczek.de](http://www.ruth-trinczek.de)

Bitte beachte: Die KUNST-WERSTATT-TITZ by Ruth Trinczek-Helten haftet nicht für individuelle Kurserfolge, Unfälle, Personen- und Sachschäden, die sich während und außerhalb der Kurse ereignen. Für Diebstähle wird keine Haftung übernommen.

Verpflegung im Atelier: Kaffee, Tee, Wasser, sowie kleine Snacks, wie Salzstangen, stehen zur freien Verfügung bereit. Belegte Brote oder ähnliches bringst du bitte selbst mit.

## Materialliste für den Workshop Imperfekte Texturen

Dozentin: Ruth Trinczek-Helten

- 200ml Acrylbinder (z.B. von Gerstäcker oder Kreativ.de)
- 200g Quarzsand
- 200ml Bitumenemulsion (kann bei mir im Kurs erworben werden)
- Weiße Acrylfarbe (z. B. von Boesner, Amsterdam, Goya, Lukas oder dergleichen)
- evtl. Acryl-Tusche (weiß)
- evtl. weitere Acrylfarben oder Tuschen
- 3 – 4 verschließbare Gefäße zum Verdünnen (Marmeladenglas, 200ml Plastikflaschen oder dergleichen)
- 2-3 quadratische Leinwände á 30 x 30 cm oder etwas größer
- Zeitungspapier oder weiße Servietten
- Sprühflasche
- 1 Fön
- 1 Rolle Zewa
- Mehrere leere Zewa- oder WC-Rollen oder Stücke aus Pappe (dient als Pinselersatz)
- Teigschaber oder Spachtel
- 2 alte Borstenpinsel
- 1 ca. 3 cm breiter Flachpinsel
- Pipetten (ca. 2 – 3)
- 1 altes Handtuch zum Farbe abwischen
- Schürze, altes Hemd oder Arbeitskleidung
- Latex- oder Vinylhandschuhe
- Bioethanol oder Spiritus
- Stift und Schreibblock für Notizen
- Eigene Verpflegung
- Getränk